



Le cas Nicolas Rioux
d'Erika Mathieu

DEVIS TECHNIQUE

*Mise en scène par Patrick R. Lacharité
Produit par La Fratrie – sept 2022*

Spectacle créé dans le cadre des 5 à 7 chez Duceppe en septembre 2022

Durée : 55 minutes

Le cas Nicolas Rioux

Un dossier important nécessite une séance extraordinaire du conseil de ville de Sainte-Victoire-de-l'Espérance : la pièce de théâtre programmée au centre culturel et écrite par l'auteur Nicolas Rioux est au cœur d'une controverse. De fil en aiguille, le débat dévie, les langues se délient et la démocratie glisse vers l'arbitraire... Quel sort doit-on réserver à l'auteur de la pièce honnie? Quelqu'un a-t-il seulement lu le texte en question? Est-ce vraiment essentiel pour avoir une opinion?

Équipe de création

Mise en scène : Patrick R. Lacharité

Texte : Érika Mathieu

Conseiller dramaturgique : François Archambault

Assistance à la mise en scène et régie : Claudie Gagnon

Scénographie et direction technique : Jenny Huot

Lumières : Marie-Aube St-Amant Duplessis

Musique : Étienne Thibeault

Costume : Chloé Barshee

Distribution

Nicolas Rioux : David Strasbourg

Le maire : François Trudel

Le greffier : Alex Trahan

La conseillère : Manon Lussier

Denise : Joëlle Paré-Beaulieu

Rémi : Christophe Payeur

Disposition de la salle et des gradins : À l'italienne

Jauge : entre 60 et 150 personnes

La proximité du public est très importante dans ce spectacle. Nous sommes dans une assemblée générale et deux des comédiens sont assis parmi les spectateurs. À l'entrée, on retrouve une machine à café fonctionnelle ainsi que des sandwiches pour le public et les comédiens.

Profondeur plateau minimum : 12'

Largeur plateau minimum : 30'

Hauteur minimum : entre 17' et 20'

Décor

Le décor est composé d'un mur suspendu par 6 points d'accroche qui se retrouve à l'arrière des praticables. Le plateau est formé par des praticables d'une grandeur de 24' x 6' avec une extraction centrale de 16' x 2' à l'avant.

Fourni par la production

- Mur à assembler sur place selon les plans
- Vis
- Supports en bois avec boulons à œil
- 3 chaises pliantes
- Machine à café percolateur

Fourni par le diffuseur

- Praticables pour air de jeu 24' x 6' avec une hauteur de 16''
- Praticables pour air de jeu 16' x 2' avec une hauteur de 8''
- Jupes noires pour l'avant des praticables
- Table pliante en bois de 10' (à discuter)
- 6 points d'accroche pour le mur avec élingues ou cordes noires
- Tables pliantes pour station nourriture/café à l'entrée

Habillage

Le moins d'habillage possible pour obtenir un lieu brut.

Rideau de fond de scène noir.

Rideaux nécessaires si la salle est trop grande pour obtenir une proximité avec le public.

Éclairages

Fourni par la production

- 6 barres de fluorescents au LED (uground, 5A)
- Gélamines

Fourni par le diffuseur

- Console : Strand Palette, ETC Express, ETC Element ou Ion
Toute autre console devra être approuvé par la compagnie
- 36 gradateurs
- 17 découpes 36 degrés
- 6 découpes 50 degrés
- 4 fresnels 1K
- 3 PAR wide
- 2 floorbase

Son

Fourni par le diffuseur

- Console 16 channels
- 1 carte de son 8 channels
- 1 Macbook pro avec Qlab
- 4 haut-parleurs amplifiés sur trépieds. Système de son adéquat à la salle, façade gauche-droite et retours de salle arrière
- 4 trépieds
- 5 micros SM58
- 3 pieds de micro de table
- 2 pieds de micro atlas ou sur grande perche
- Filage en conséquence

Périssables plateau

Fourni par le diffuseur pour chaque représentation

- Café pour machine percolateur
- Verres type “styromousse” pour café
- Sandwichs

Loges

- Loges pour 6 comédiens
- Laveuse, sècheuse et fer à repasser

*Pour toute question technique, contactez Jenny Huot
huotjenny@gmail.com
450-275-9353*

Plans techniques

**Référence seulement, à adapter selon la salle*



